WAVRE

# Exploration urbaine de Yannick Vandermolen

**Yannick Vandermolen expose actuellement à la Galerie Opsis à Wavre.** L'exploration urbaine est le sujet principal de son exposition.

EdA

**Yannick Vandermolen** expose ses œuvres jusqu'au vendredi 4 juillet à la galerie Opsis, dans le zoning Nord de Wavre.

Yannick Vandermolen

**Dolhain,** une ancienne usine de traitement de la laine.

La galerie Opsis, dans le zoning Nord de Wavre, accueille actuellement l'exposition *Exploration urbaine* du Tubizien Yannick Vandermolen, 38 ans, photographe et graphico-designer. Depuis une petite année, celui-ci sillonne les galeries et parcours d'artistes pour présenter ses photos consacrées à l'exploration urbaine. « *La photographie m'intéresse depuis toujours,* dit-il. *J'ai eu des cours de photo pendant mes études de graphisme mais je n'ai pas immédiatement mordu. Ce n'est que suite à l'arrêt du groupe de musique avec lequel je jouais que la passion pour la photo m'a repris. J'ai donc commencé à sillonner des tas de lieux pour agrandir ma photothèque mais sans vraiment sauter le pas de l'exposition grand public.* »

Suite à une présentation de ses œuvres à son employeur, Yannick Vandermolen a fait le pas. « *Mon boss m'a dit que mon travail était d'une grande qualité et qu'il fallait le présenter au public. J'ai ainsi participé à des parcours d'artistes et à des expositions. Cette exposition à Wavre est la troisième en solo. J'ai découvert l'exploration urbaine en découvrant des clichés de Tchernobyl. J'aime tout particulièrement l'ambiance qui règne dans les lieux abandonnés. Les conditions extrêmes qui peuvent y régner et la lumière de ces lieux marqués par une histoire me font vibrer...* »

La photo d'exploration urbaine exige une certaine maîtrise de la technique « *Toutes mes photos sont prises en lumière naturelle. Comme il fait souvent assez sombre, le temps de pose est souvent très long et l'utilisation du trépied est indispensable. Pour maximiser la profondeur de champs et donc rendre l'image la plus nette possible, je travaille avec des ouvertures assez petites, généralement entre F11 et F16. L'inconvénient, c'est que cela réduit encore la quantité de lumière et allonge le temps de pose.* » ■ **F.Sch.**

> Galerie Opsis, avenue Lavoisier, 18B, à Wavre. Jusqu'au vendredi 4 juillet. Du mercredi au vendredi de 12 h 45 à 18 h. miso-photography.be.

Yannick Vandermolen

**Charleroi,** le laminoir de l'usine Shelt, le long du canal.